



## DEVIS TECHNIQUE SALLE PIERRE-LEGAULT

### Adresse

Académie Ste-Thérèse, campus DeAngelis (Rosemère)  
1 Chemin des Écoliers, Rosemère (QC)  
J7A 4Y1  
Lien Google Maps: <http://goo.gl/maps/ZYI5s>

### Capacités (selon la formule)

399 Places en Estrades + 40 Places Mobiles, Total 439 places  
320 Places en formule cabaret  
600 Places debout

### Dimensions de la scène

Cadre de scène : 43'4" (Largeur) x 14'8" (Haut.)  
Scène dimensions hors-tout : 63' (Largeur) x 22' (Profondeur) x 15'8" (Haut.)  
Du rideau maison au rideau de fond : 13'  
Du rideau maison au bord de scène (proscenium) : 5'  
Plancher de scène : Contreplaqué (on ne peut visser dans le plancher)

### Rideaux

Rideau maison en velours noir, ouverture au centre, motorisé  
- Ouverture ou fermeture en 17 secondes  
Rideau de fond en velours noir sur rail à l'italienne, manipulation totalement manuelle.  
4 pendrillons en velours noir sur rail amovible (2 côté jardin, 2 côté cour)

### Praticables

4 Praticables Noir 4' x 8'  
16 Pattes de 12'', 16 Pattes de 24''  
**Pas de Jupes**

# Sonorisation

## Haut-Parleurs et amplification

- 6 Enceintes JBL VRX932LA-1 800W
- 2 Enceintes JBL AC25 (Front-Fills)
- 2 Enceintes sous-grave JBL STX828S 2000W
- 4 Moniteurs de scène JBL PRX412M 600W
- 2 Amplificateurs Crown MA12000I 2 x 4500W (4 ohms)
- 1 Amplificateur Crown CDI2000 2 x 475W (8 ohms)
- 2 Amplificateurs Crown CDI4000 2 x 650W (8 ohms)

## Traitement audio

- 1 Processeur "SOUNDWEB LONDON" BLU-100

## Régie de salle et ses Multi-paires

- 1 Console Digital Yamaha QL5 32IN/16OUT
- 2 Boitiers de scène digital Yamaha RIO 1608D (32 In / 16 Out)
- 1 Multi-paire 16 IN/8 OUT Analogue
- 6 Connexions RJ-45 entre la régie et la scène
- 1 Lecteur CD double Denon DN-D4500 MKII
- 1 iMac 2017 21" avec MacOS Mojave et Q-Lab (dernière version, sans licence) installé

## Microphones, accessoires et connexions

- 1 Shure Beta 52
- 8 Shure SM-57 (dont 3 comprennent des clips pour batterie)
- 6 Shure SM-58
- 3 Shure SM-81
- 2 AKG C 451 B
- 2 Crown PCC-160
- 4 Boîtes directes passives IM2 Whirlwind
- 3 Boîtes directes actives Radial R800 1105
- 2 Shure SLX avec Bâtons sans fils SM-58
- 10 Trépieds de microphone à perche noire longue K&M
- 5 Trépieds de microphone à perche noire courte K&M
- 3 Pied de microphone droit noir type atlas
- 2 Câbles multi-paires (sub-snake) 8 XLR3F @ 8 XLR3M de 25 pieds
- 1 Câble multi-paires (sub-snake) 12/4 de 50 pieds

## Équipements d'éclairage

- 1 Console d'éclairage ETC Element 40 faders, 250 canaux
  - 6 Projecteurs ETC Source4 LED Blanc chaud 26° (FOH)
  - 6 Projecteurs Elation LED Blanc chaud 26° (FOH)
  - 32 Fixtures Elation EPAR TRI 14 X 5W RGB (3 Canaux DMX: RGB + 1 Vide)
  - 10 Projecteurs ETC Découpe source Four 36° (Traditionnel 575w, Sur Scène) (TL3)
  - 2 Gradateurs Leprecon ULD-360-HP-20 (UG) à 6 canaux chacun (un sert aux lumières de salle donc 11 circuits total)
  - 3 porteuses **Fixes** pré-câblées (UG et XLR3) pour les fixtures LED
  - 3 Socapex avec pieuvre TL3 FEM centrées (1 par porteuse) - Possibilité de 6 circuits par porteuse
  - Machine à fumée MDG Atmosphere
  - L'éclairage d'ambiance de la salle est contrôlé via la console d'éclairage
- 
- Les projecteurs avec les canaux dmx 3, 5, 8 et 10 au FOH sont fixes. Ils font un « wash central ». Ils ne peuvent pas être modifiés.
  - Le plan d'éclairage pour le FOH est fixe. On peut re-focuser (sauf les 4 projecteurs mentionnés ci haut), mais aucun déplacement n'est permis
  - Le plan d'éclairage de base doit être réinstallé et fonctionnel après l'événement
  - Un élévateur personnel (Génie) électrique, non-motorisé, est disponible pour la mise-au-foyer des projecteurs du FOH. L'utilisateur de cet élévateur personnel doit présenter au directeur technique, une carte de compétence active, à jour, pour pouvoir l'utiliser.
  - Deux escabeaux (un de 14 pieds en aluminium, avec plate-forme et le second de 12 pieds en fibre de verre) sont les seuls outils disponibles pour faire toutes les manœuvres d'accrochage et de mises-au-foyer sur la scène.
  - Le port de souliers à cap d'acier est fortement recommandé lors des montages et démontages
  - Aucune gélatine, aucun gobo et aucun iris n'est disponible sur place.
  - Aucun projecteur de poursuite

## Régies

La salle possède deux régies, une sur le parterre et une autre sur la dernière rangée des estrades située au fond de la salle.

Les 2 régies possèdent les connectivités suivantes vers le rack principal :

- 2 DMX, 2 XLR pour le système de communication
- Vidéo : 2 RCA, 1 HDMI, 1 VGA
- 1 Audio in 3.5 mm
- 1 USB type A femelle

## Système de communication

- 1 Station de base 2 canaux CLEAR-COM MS-702
- 1 Station type biscuit CLEAR-COM KB-702 situé à la sortie des loges
- 1 CLEAR-COM HS-6 type téléphone (pour le biscuit)
- 4 Stations portatives 1 canal CLEAR-COM KB-702
- 4 Écouteurs à micro, simple oreille Beyer Dynamic DT109

## Piano à queue (frais supplémentaires peuvent être applicables)

- Fandrich & Sons modèle 188S-H de 6 pieds 2 pouces Poli ébène
- Banc ajustable
- Damp Chaser avec Smart Heater Bar
- Paire de microphones pour piano à queue EarthWorks PM40T

## Vidéo – Multimédia (frais supplémentaires peuvent être applicables pour le projecteur)

- 1 Projecteur Panasonic 7000 lumens PT-DW740US 1280 X 800
- 1 Écran de projection électrique PARAGON 16:10 147 1/2" x 236" situé devant le cadre de scène en plein centre
- 1 Apple TV 2012
- 1 Lecteur Blu-Ray DENON DBT1713UDP (sur Scène)
- 1 Lecteur Blu-Ray DENON DN-500BD MKII (Régie)
- 1 iMac 2017 21" avec MacOS Mojave, Q-Lab (dernière version, sans licence), Powerpoint et Keynote installé

## Lobby

C'est la réception de l'école, donc très petit. On ne peut y accumuler beaucoup de gens.

**Donc les portes de la salle ouvrent environ 1 heure avant l'heure de spectacle.**

Selon les conditions climatiques, l'heure d'ouverture peut être devancé ou retardé.

## Billetterie

Le bureau de la réceptionniste, situé à l'entrée de la salle, peut être utilisé comme billetterie. Vous devez utiliser votre propre matériel (ordinateur, imprimante, crayons, etc.) Nous pouvons aussi installer une table avec nappe dans le lobby, selon votre préférence.

## Vente de nourriture, boissons et alcool

La vente de nourriture, boissons et d'alcool est permise dans le lobby. Une table avec nappe sera mise à votre disposition. Comme l'emplacement est restreint, vous pouvez aussi utiliser la salle VIP pour ranger votre matériel (des frais supplémentaires sont applicables).

**Veillez prendre note que la nourriture est interdite à l'intérieur de la salle.**

## Vente de marchandises

La vente de matériel promotionnel est permise dans le lobby. Une table avec nappe sera mise à votre disposition. Comme l'emplacement est restreint, vous pouvez aussi utiliser la salle VIP pour ranger votre matériel (des frais supplémentaires sont applicables).

## Débarcadère & Stationnement

Un débarcadère est accessible par le garage situé en arrière et au même niveau que la scène. Le stationnement est à proximité. L'entrée des artistes se fait via le débarcadère, porte 22.

## Loges

Les loges (2) sont situées côté cour. Chaque loge est équipée de 2 lavabos. Une salle de bain privée avec douche pour l'artiste est située à l'arrière.

L'une d'entre elles a été aménagée confortablement.

- 2 fauteuils une place
- 1 divan en cuir de 3 places
- 1 petite table
- Éclairage LED chaud sur gradateur
- Miroir et Ampoules de maquillage sur gradateur
- 3 Casiers format adulte (et oui, on est dans une école)

À noter que les loges font le lien entre le lobby et l'arrière-scène. On verrouille celle où l'artiste principal réside pour y éviter l'accès via le lobby. Ils ne peuvent pas se verrouiller de l'intérieur.



## Environnement

L'environnement nous tient à cœur à l'Académie Ste-Thérèse, c'est pourquoi nous n'utilisons que des batteries rechargeables pour nos micros sans-fils. De plus, un bac de recyclage est disponible à l'entrée de la salle et nous vous invitons à apporter vos propres bouteilles d'eau réutilisables.



## Photo de la salle (vue de la scène cour)



ACADEMIE  
STE-THERÈSE

## Questions et Contact

Pour toute information supplémentaire concernant ce devis, veuillez communiquer avec le directeur technique.

### **Steven Sicard**

Directeur technique

Cellulaire : 514 913-1435

ssicard@academie.ste-therese.com

### **France Gaudreault**

Directrice adjointe à la vie scolaire

Bureau : 450 434 1131

fgaudreault@academie.ste-therese.com

Plan de scène, éclairage, directions et liste de restaurants à proximité  
sont disponibles sur demande.