# LE MINISTÈRE





## **DIMENSIONS DE SCÈNE**



### 28' de largeur

- 13' de profondeur
- 1' 4" de hauteur à partir du sol
- 10' hauteur totale du plancher de la scène aux points d'accrochage (grid)
- 11' hauteur totale du sol de la scène au plafond
- 12' 4" hauteur libre du plancher de la salle au plafond

Plancher de scène en bois, peinturé gris foncé

Rideaux d'arrière-scène noirs, plis à 50%, en ouverture manuelle

## CAPACITÉ + DIMENSIONS DE SALLE ET DES LOGES

Capacité: Debout / 288 places | Cabaret / 84 places | Demi-cabaret / 130places | À l'italienne / 150places

Lobby 14' x 14'

Parterre 28' x 35'

Loge principale 10' x 12'

Loge secondaire 10' x 8'

Lounge 10' x 12'





<sup>\*</sup> Loges au sous-sol dotées de toilettes, lavabos, douche, réfrigérateur, micro-ondes, accès internet, laveuse et sécheuse.

## Cabaret | 84 places



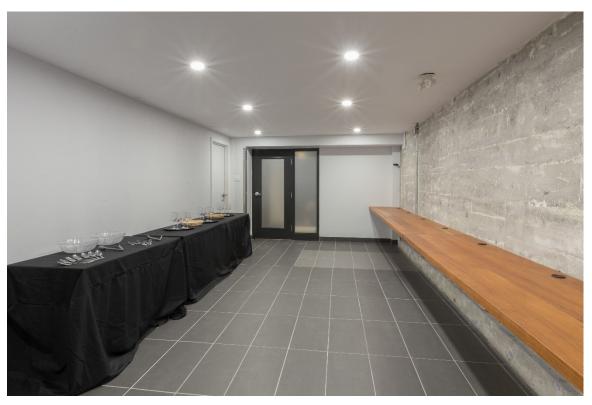
Demi-cabaret | 130 places



# À l'italienne | 150 places



Salle d'appoint (traiteur / entreposage de nuit)



## Loges au sous-sol



# **ÉQUIPEMENTS TECHNIQUES AUDIO**

| Haut-parleur et amplificateur        |   |
|--------------------------------------|---|
| QSC KLA12-B / Haut-parleur principal | 4 |
| QSC KW181 / Subwoofer principal      | 2 |
| QSC K12 / Moniteur amplifié          | 6 |

| Mixeur audio et traitement DSP  |    |
|---|----|
| MIDAS / M32 console digital http://downloads.music-group.com/documents/midas/M32 M_EN.pdf | 1  |
| MIDAS / DL32 patch digital  | 1  |
| Symnet / Solus NX-8 / contrôle DSP  | 1  |
| Symnet ARC-3 / contrôle digital volume  | 2  |
| Microphone / pied à microphone / boite direct   |    |
| Atlas Sound MS-10CE - Leader Stand Series Round Base Microphone Stand (Black)             | 2  |
| K&M 209/10 pied micro long  | 12 |
| K&M 259-Black pied micro court  | 8  |
| Shure QLXD2/SM58 micro sans fils  | 1  |
| Shure SM58-LC micro   | 7  |
| Shure SM57-LC micro   | 4  |
| Shure Beta 52 micro   | 1  |
| Shure Beta 91A micro  | 1  |
| Shure Beta98 Amp / C 3PK micro  | 3  |
| Shure KSM137 micro  | 3  |
| Shure Beta 98H/C micro  | 2  |
| Boite direct passive Radial ProDI   | 6  |
| Boite direct active Klark Teknik DI100  | 6  |
| Digiflex Sub-Snake 12 paire 50' / DE12-0-50   | 3  |

## **ÉQUIPEMENTS TECHNIQUES LX**

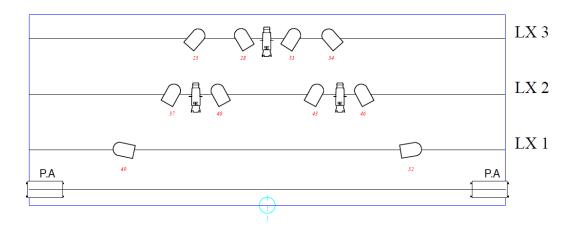
| Éclairage  |    |
|--|----|
| CHAUVET Colorado-1 Tri Tour  | 12 |
| ETC Source 4 25-50 Zoom + Ampoule 750w. (connecteur TL3)                 | 6  |
| ETC Source 4 36 Degrés + Ampoule 575w. (connecteur TL3)                  | 8  |
| Par 56 noir + ampoule WFL 500w (connecteur U.Ground avec adaptateur TL3) | 6  |

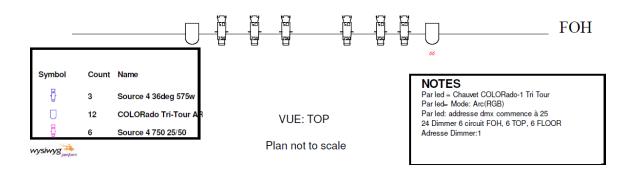
| Contrôle  |   |
|---|---|
| Console ETC CS40 http://www.etcconnect.com/Products/Lighting-Fixtures/ColorSource/Consoles.aspx | 1 |

| Gradateurs   |   |
|--|---|
| Lite-Putter DX-1210 (avec 2 sorties socapex)                                   | 4 |
| Opto-Isolateur Chauvet Data Stream 4   | 1 |
| Rack métalliquet 10U. ventilé pour gradateur et Opto-Isolalateur (au sous sol) | 1 |
| Blank plate 1U rackmount   | 1 |

| Accessoires  |    |
|--|----|
| C-clamps de type "die-cast" noir                       | 32 |
| Safety wire 30" noir                                   | 32 |
| Floor Bases en bois                                    | 6  |
| Porte-Gobo   | 4  |
| Machine à brouillard MARQ HAZE 800 DMX (smoke machine) | 1  |
| Praticable-Riser 4 x 4                                 | 2  |
| Praticable-Riser 4 x 8                                 | 2  |

| Projecteur et écran  |   |
|--|---|
| Projecteur Nec NP-M353WS http://www.necdisplay.com/p/multimedia-projectors/np-m353ws | 1 |
| Connections HDMI et VGA  | 1 |
| Support à projecteur NEC (en position short throw, à 5' de l'écran)                  | 1 |
| Écran de projection (toile) 16' x 9' (150")  | 1 |





#### ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

- 4 x Circuits 15 amp au mur de la scène dédiés à l'éclairage
- 2 x Circuits 15 amp au plafond de la scène (près des porteuses pour les leds pouvant être éteint à la fin d'un spectacle)
- 1 x Sortie électrique Cam-Lock 100 amp 3 phases (au sous-sol de la scène)
- 1 x Raccordement Triphasé 100 amp par phase pour les gradateurs (au sous-sol de la scène)

#### SÉCURITÉ

Pour des raisons de sécurité, nous ne laissons personne sans surveillance dans la salle. Notre technicien vous assistera pour faciliter la production.

Le locataire doit avoir en main le certificat d'ignifugation de tous les éléments de scénographie (bannière, décor, etc.)

Tout accrochage (décor ou équipement acrobatique) doit être approuvé au préalable avec notre technicien.

#### **STATIONNEMENT**

Zone de débarcadère devant l'entrée principale au 4521 St-Laurent. Places de stationnement disponibles dans les rues du quartier avec borne parcomètre.

#### ÉQUIPE

Alexandre Frenette Directeur des opérations alex@leminnistere.ca 514-730-1289

Xavier Auclair
Directeur de la programmation
xavier@leministere.ca
514-265-1973