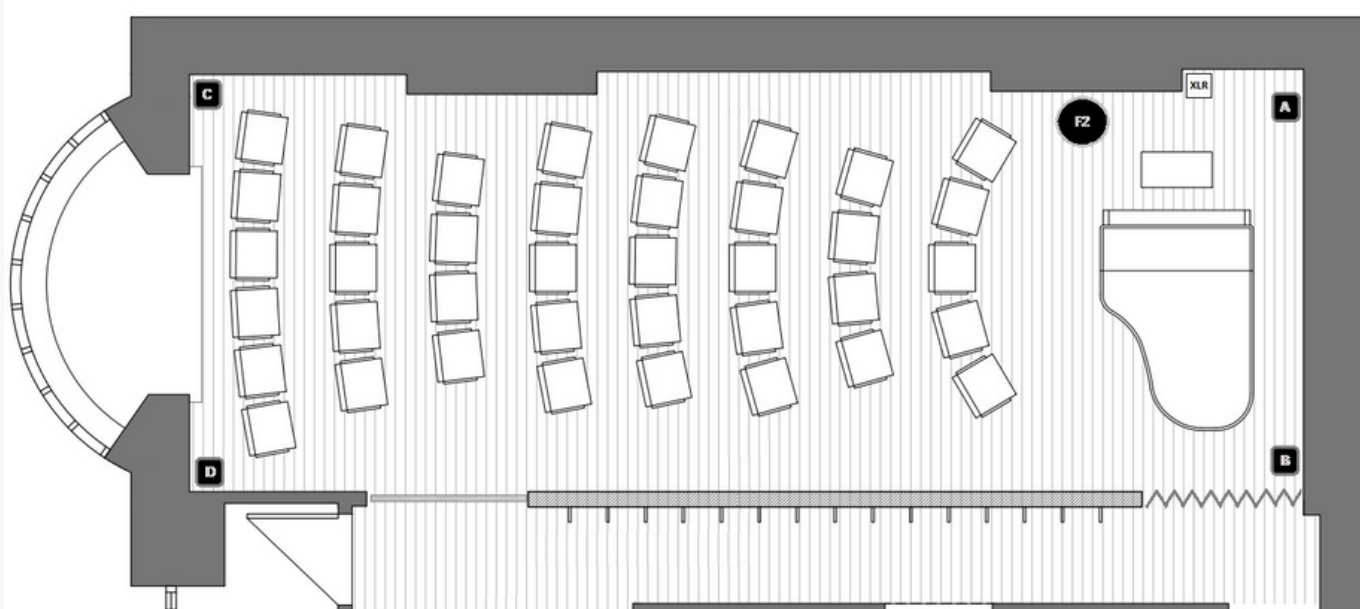


L'espace Kendergi a été traité sur mesure pour favoriser la diffusion acoustique. Il est également équipé d'un système de **sonorisation quadriphonique** avec des haut-parleurs Genelec 8030 suspendus au plafond de façon permanente. Un caisson de basse Genelec F-Two indépendant est également disponible.

Le système est géré par une **console audio-numérique** Soundcraft UI16 contrôlable par un réseau sans-fil (sur tablette ou ordinateur). À cet effet, une tablette Ipad est disponible sur demande au CMCQc. La console est située à l'écart dans un local attenant au corridor de l'espace Kendergi. 6 entrées audio sont disponibles dans le coin sud-ouest de la salle, et chaque haut-parleur peut-être assigné individuellement. La lecture et l'enregistrement sur clé USB est également disponible sur la console sous forme stéréo.

Les entrées 1-4 sont directement assignées aux quatre haut-parleurs (A-B-C-D) par les envois auxiliaires 1-4 de la console, sans aucun autre traitement. Les entrées 5-6 sont distribuées en stéréo A/C et B/D, ainsi qu'un envoi auxiliaire commun au caisson de basse qui est branché directement au panneau mural. Pour utiliser le caisson indépendamment, il peut être branché directement au système de l'artiste comme une 5e voix.

Certains câbles audio sont disponibles sur place pour le branchement (1/8, 1/4, XLR, Lightning, USBc,...).



Disposition des composants audio - LÉGENDE

A, B, C, D : Haut-parleurs Genelec 8030 (suspendus, fixe) aux sorties auxiliaires 1-4

F2 : Caisson de basse Genelec F2 (amovible)

XLR : Panneau d'interconnexions comportant les entrées 1-6 et les sorties auxiliaires 5 (A) - 6(B)

Vidéoprojecteur disponible de la marque ESPON.