

FICHE TECHNIQUE

Salle principale

2026-2027

www.lacaserne.ca



TABLE DES MATIÈRES

Table des matières et coordonnées.....	2
Accès, dimensions et commodités	3-4
Équipements d'éclairage.....	4-5
Équipements de son.....	6-7
Équipements de projection.....	7
Équipements de scène.....	8
Répartitions des porteuses.....	9
Annexe 1.....	10
Photos de la scène et de la salle.....	11

COORDONNÉES

La Caserne - scène jeune public

103 rue Dalhousie
Québec, Canada
G1K 4B9

Administration et débarcadère

110 rue Bell
Québec, Canada
G1K 0L4

Téléphone : 418-522-7880

Courriel : info@lacaserne.ca

CONTACTS

Direction technique

Gabriel Bourget Harvey

Téléphone : 418-522-7880 poste 206

Courriel : technique@lacaserne.ca

Direction de l'exploitation

Marjorie Vaillancourt

Téléphone : 418-522-7880 poste 219

Courriel : mvaillancourt@lacaserne.ca

Direction technique adjointe

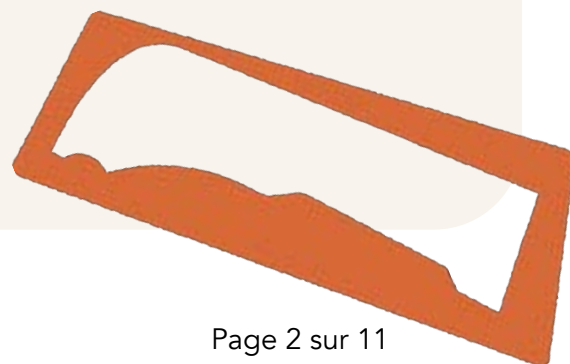
Benjamin Perreault

Téléphone : 418-522-7880 poste 217

Courriel : coordotech@lacaserne.ca

Initiales du producteur : _____

Page 2 sur 11



ACCÈS

Débarcadère : Chargement et déchargement au niveau de la rue Bell. Aucun débarcadère à hauteur de camion (Voir l'annexe 1 pour le plan d'arrivée des camions).

Largeur et hauteur libre des portes : Les coffres, chariots et décors doivent passer par des portes d'une largeur de 51½" et d'une hauteur de 95".

Entrée des artistes : Par l'entrée située au 109 rue Bell.

Entreposage : Lieu d'entreposage pour les coffres et les chariots de transport dans le sous-sol, accessible par monte-charge. *La grandeur maximale des coffres est de largeur 4' x longueur 10' x hauteur 7'.*

DIMENSIONS DE LA SALLE

Configuration et jauge : À l'Italienne d'une capacité de 332 sièges en capacité maximale. Une régie en salle modifie la jauge à la baisse.

Régie technique : Un espace de régie fermé de 6'6" x 16' avec des fenêtres coulissantes est situé au centre à environ 60 pieds (18,3 mètres) de l'avant-scène. Possibilité d'installer la régie dans la salle devant la régie fermée.

SCÈNE

**Plancher de scène en linoléum avec contreplaqué*

**Interdiction de visser dans le plancher ou d'y laisser des marques*

Cadre de scène :	Largeur	35'	10,67 m
	Hauteur	20'	6,1 m
Plafond de scène :	Hauteur sous les porteuses au plus haut	32'4"	9,86 m
	Hauteur sous les porteuses au plus bas	4'	1,22 m
Aire de jeux :	Largeur (cadre de scène)	35'	10,67 m
	Hauteur (cadre de scène)	20'	6,1 m
	Profondeur (Rideau de fond au cadre de scène)	30'10"	9,4 m
	Profondeur proscenium	2'6"	0,76m
Coulisses :	Dégagement jardin (cadre de scène au système de contrepoids)	13'	3,96 m
	Dégagement cour (cadre de scène au mur en coulisse cour)	18'	5,49 m
	Dégagement arrière-scène (du mur de fond au rideau de fond)	5'	1,52 m



COMMODITÉS

Loges :

- Une loge au sous-sol (peut être divisée en deux sections par un rideau séparateur en tissu) avec 11 espaces de maquillage éclairés.
 - Comprend une douche, une toilette, six lavabos et deux pôles à linge;
 - Équipée d'un retour sonore de la scène;
 - Salle de bain et douche adaptée aux personnes à mobilité réduite.

Salle de couture et séchage :

Adjacent à la loge, il y a une salle équipée avec le nécessaire de couture, une planche et fer à repasser ainsi qu'un fer à vapeur (*steamer*). Il y a dans la salle de couture un espace ventilé pour le séchage du linge.

Buanderie :

Au sous-sol se situe une petite buanderie avec laveuse et sècheuse.

Salon des artistes :

Le salon vert situé en face des loges est équipé d'un comptoir, lavabo, micro-ondes, réfrigérateur, cafetière, grille-pain, table à manger, divan et banquette détente. Vous aurez aussi accès à un retour vidéo et son de la salle principale.

Ateliers :

Un atelier de réparation/construction de décor et un atelier de réparation électronique est disponible sur demande.

ÉQUIPEMENTS D'ÉCLAIRAGE

Régie d'éclairage :

- | | | |
|--------------------------|-----|----------------|
| ○ 1 console d'éclairage | ETC | Express 48/96 |
| ○ 1 console d'éclairage | ETC | Element 40/250 |
| ○ 2 consoles d'éclairage | ETC | ion XE 12K |

Distribution électrique :

Gradateur ETC SR3-48+	96x 2,4KW
-----------------------	-----------

ÉQUIPEMENTS D'ÉCLAIRAGE (suite)

Répartition des circuits :

Scène

- 48 circuits volant pour les porteuses répartis en 8 Socapex avec pieuvres twist-lock
- 16 circuits au sol répartis en 4 plaques de 4 circuits au 4 coins de la scène
- 2 circuits à la passerelle de cintres

FOH

- 18 circuits à la passerelle séparés en 3 boîtes de 6 circuits
- 6 circuits sur la porteuse fixe au-dessus de la régie

Salle

- 6 circuits aux saignées, 3 dans chaque saignée

Appareils au Del :

42	Découpes 25°-50°	ETC	Lustr 3
28	Fresnels avec volets	ETC	Colorsources Fresnel
6	Cycloïdes	Chauvet	Ovation CYC1-FCV2
12	PARS	Chauvet	Colorado Quad 2 zoom

Appareils traditionnels :

48	Découpes à focale fixe	ETC	Source Four
18	Fresnels avec volets	ETC	Source Four
24	Par EA	ETC	Source Four
24	Lentilles Very Narrow 15°		
24	Lentilles Narrow 19°		
21	Lentilles Médium 21° X 34°		
23	Lentilles Wide 30° X 51°		

6 canons 19°
12 canons 26°
18 canons 36°
24 canons 50°

Appareils au FOH fixes :

30	Découpes 16/35°	Robert Juliat 614 SX
1	Découpes 11/26°	Robert Juliat 611 SX

Accessoires :

30	Supports à Gobo	ETC
29	Supports à Gobo	Robert Juliat
7	Iris	ETC
5	Iris	Robert Juliat

Autres appareils :

2	Stroboscopes	Martin	Atomic 3000
1	Machine à brouillard	MDG	Atmosphère

Filtres (Gélatines) :

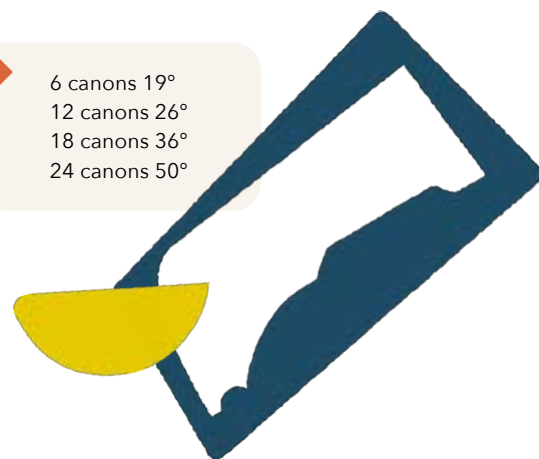
- Lot de filtres 7'1/2 (Lee et Rosco) disponible sur demande. Vous devez fournir votre liste 3 semaines avant le montage. **N.B. Si parfois vous brûlez des filtres, la compagnie devra les remplacer à ses frais.**

Câblages :

- Lot de câbles et adaptateurs

Divers :

8	Portants latéraux 10' / 3m (Boom)1
16	Bras de rappel 1'6" / 0,45m (Side Arm)
12	Platines (floor base)



ÉQUIPEMENTS DE SON

CONSOLES :

Numériques

- 1 Allen & Heat SQ-7
- 1 Allen & Heat SQ-5
- 1 Yamaha LS9-32 (V 1.) 32 in/16 out, XLR-3

Analogiques

- 1 Allen & Heat Mix Wizard WZ4 WZ⁴14-4-2
- 1 Allen & Heat Zed 10
- 1 Allen & Heat Zed 12FX

HAUTS-PARLEURS :

Salle principale (enceintes passives)

- PA 2 L-Acoustic A10i Focus
- PA 4 L-Acoustic A10i Wide
- PA 4 L-Acoustic KS21i Basse
- Délais 4 L-Acoustic X6l

Enceintes ambiophoniques (actives)

- 17 Meyer UPM-1P
 - o 12 en surround
 - o 4 en frontfill
 - o 1 de spare

Salle Multi (enceintes actives)

- 4 Meyer UPA-1P PA
- 2 Meyer UPJ-1P Cluster
- 2 Meyer USW-1P PA
- 4 Dynacord AM 12 Moniteurs

Caisses de son mobiles (enceintes actives)

- 8 QSC K-12,2
- 2 QSC K-118

PATCHS :

Les salles, scènes et foyers sont équipés de plusieurs plaque A/V pour répondre au besoin de la majorité des évènements.

- o 1 Patch fixe (16in/8out) Allen & Heat DT168 (avec carte Dante) Régie
- o 2 Patch volant (16in/8out) Allen & Heat DT168 (avec carte Dante)

MICROPHONES :

- 4 Shure SM58
- 2 Shure PG58 (interrupteur on/off)
- 2 Shure SM57
- 1 Sennheiser Drumkit 2
 - o Ensemble de microphones pour drum
- 3 AKG C391 B (condensateur)
- 2 Crown PCC160 (plaquette)
- 1 Shure Beta 58A

Sans-fils RF

- 8 Récepteur Shure SLX4
 - o Fréquence de 572 à 596 MHz
- 8 Shure SLX2 (capsule SM58)
- 2 Émetteur de poche UHF Shure SLX1
- 2 Shure WL185 (Micro-cravate/lavalier)
- 2 Sennheiser HP4 (micro-casque)
- 1 Kit de 24 batteries rechargeables et chargeur Eneloop

ÉQUIPEMENTS DE SON (suite)

Autres :

4	D.I. mono passives	Digiflex	DPDI
4	D.I. stéréo passives	Digiflex	DSPDI
4	D.I. actives	Behringer	DI 100
1	Lecteur de contenu Bluetooth	Denon	DN-300Z
1	Lecteur de contenu Bluetooth	Radial	BT-Pro V2

Supports de micro :

4	Trépied-perche	K&M	210/2
2	Trépied-perche	K&M	259
6	Pieds droit, base ronde	K&M	260/1
4	Pieds de table	K&M	231/1

Câblages (régie/scène) :

01	Multi-connecteurs	Digiflex	16 entrées, 4 sorties
----	-------------------	----------	-----------------------

ÉQUIPEMENTS DE PROJECTION

Projecteur :

1	projecteur multimédia (6500 lumens)	Christie LX650
1	lentille de projection (ratio 1.8-2.4 :1)	Christie LNS-S31
	• https://www.christiedigital.com/en-us/product-support/throw-distance-calculator	
1	projecteur vidéo au laser 10 000 lumens	Barco G62-W11
1	lentille de projection (ratio 0,75-0,95 :1)	Barco Glens
1	lentille de projection (ratio 1,52-2,92 :1)	Barco Glens

Écran de projection :

1	Écran de projection 90" X 144" (229 X 366 cm)	Draper Focal Point	(format 16 :10)
	• Surface de projection avant blanche		
	• Surface de projection arrière grise		
	• Dress Kit		

Accessoires :

2	Convertisseur sdi@hdmi	Theatrixx TXVW-SDI2HDMI
2	Convertisseur sdi@hdmi	Theatrixx TXVW-SDI2HDMI
1	Support pour projecteur universel	Premier Mounts PBC-UMS
	• Tuyaux de 2', 4' et 6'	
1	Support pour projecteur sur patte	DA-LITE 42067
1	Support à projecteur pour Barco	RIGTEC - Air Frame X12 avec Atom Grip

ÉQUIPEMENTS DE SCÈNE

Habillage :

1 Rideaux maison	velours bleu royal	21' H X 50' L
1 Valence	velours bleu royal	8' H X 50' L
1 Rideau de mi-scène	velours noirs	21' H X 50' L
1 Rideau de fond	velours noirs	21' H X 50' L
16 pendrillons	velours noirs	21' H X 50' L
8 allemandes	velours noirs	Couvre toute la profondeur de la scène
7 frises	velours noirs	8' H X 50' L
1 Cyclorama	PVC gris	21' H X 50' L
1 Tulle	Tissu noir	21' H X 50' L

*L'habillage sur scène est fixe sauf sur entente

Praticables :

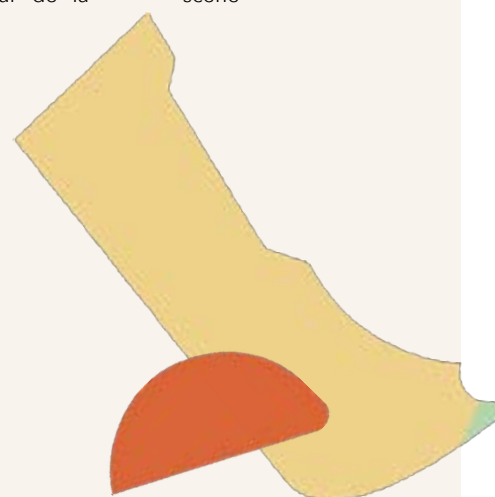
56 Praticables 4' x 4' PLATTO
 Lot Pattes de praticable (6", 12", 18", 24", etc.)
 Lot Garde-corps

Équipements de manutention en hauteur :

2	Escabeaux double 6' (1,82 m)	
2	Escabeaux double 8' (2,44 m)	
1	Escabeau à plateforme 14' (4,26m)	
1	Nacelle élévatrice Génie GR-20	Hauteur de travail 26'

Autres :

4	Palans à chaines	½ tonne
4	Beam clamp	1 tonne
4	Palans à chaines	1 tonne
4	Beam clamp	3 tonnes
Lot	coffre de gréage	(verlock, manilles, élingue d'acier, steelflex, anneaux poire, guindes et mousquetons)



PLANS

Plans à l'échelle :

- Disponibles en format PDF, VWX et DWG.

RÉPARTITION DES PORTEUSES

#Porteuse	Distance du cadre de scène		Fonction	Notes
	Pieds/pouces	mm		
1	0'-10"	254	Valence (fixe)	Couleur bleu royal
2	1'-8"	508	Rideau maison (fixe)	Rail avec manipulation – couleur bleu royal
3	2'-6"	762	Pendrillons 1 (fixe)	
4	3'-4"	1016		
5	4'-2"	1270		
6	5'-0"	1524	Frise 2	
7	5'-10"	1778	Pendrillons 2	
8	6'-8"	2032		
9	7'-6"	2286		
10	8'-4"	2540	Frise 3	
11	9'-2"	2794	Pendrillons 3	
12	10'-0"	3048		
13	10'-10"	3302		
14	11'-8"	3556	Frise 4	
15	12'-4"	3759	Pendrillons 4	
16	13'-5"	4089		
17	14'-2"	4318		
18	15'-0"	4572		
19	15'-10"	4826	Frise 5 (fixe)	
20	16'-8"	5080	Pendrillons 5 (fixe)	
21	17'-6"	5334	Mi-scène (fixe)	Sur rail avec manipulation
22	18'-4"	5588		
23	19'-2"	5842		
24	20'-0"	6096		
25	20'-10"	6350	Frise 6	
26	21'-8"	6604	Pendrillons 6	
27	22'-10"	6960		
28	23'-5"	7137		
29	24'-2"	7366		
30	25'-0"	7620		
31	25'-10"	7874	Frise 7	
32	26'-8"	8128	Pendrillons 7	
33	27'-6"	8382		
34	28'-4"	8634		
35	29'-2"	8888		
36	30'-0"	9142	Cyclorama	PVC gris
37	30'-10"	9396	Rideau de fond (fixe)	Sur rail avec manipulation

Informations complémentaires :

Système de porteuse à contrepoids à simple course à charge latérale

Capacité maximale des porteuses : 1250 lbs / 567 kg

100 lbs / pieds linéaire

150 kg / m linéaire

Initiales du producteur : _____

ANNEXE 1

Emplacement de l'entrée des artistes, du débarcadère et chemin vers le débarcadère



