

FICHE TECHNIQUE

Le Studio

2026-2027

www.lacaserne.ca



TABLE DES MATIÈRES

Table des matières et coordonnées.....	2
Accès, dimensions et commodités	3-4
Équipements d'éclairage.....	4-5
Équipements de son.....	6
Équipements de projection.....	7
Équipements de scène.....	8
Annexe 1.....	9

COORDONNÉES

La Caserne - scène jeune public

103 rue Dalhousie
Québec, Canada
G1K 4B9

Administration et débarcadère

110 rue Bell
Québec, Canada
G1K 0L4

Téléphone : 418-522-7880

Courriel : info@lacaserne.ca

CONTACTS

Direction technique

Gabriel Bourget Harvey

Téléphone : 418-522-7880 poste 206

Courriel : technique@lacaserne.ca

Direction technique adjointe

Benjamin Perreault

Téléphone : 418-522-7880 poste 217

Courriel : coordotech@lacaserne.ca

Direction de l'exploitation

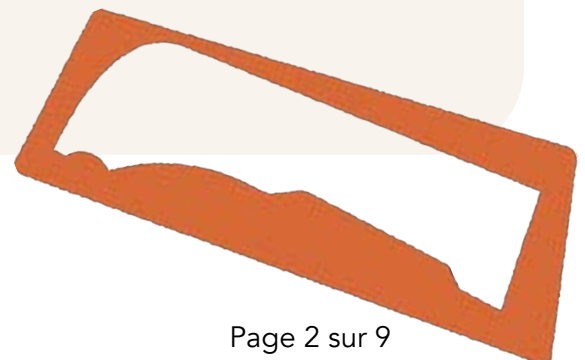
Marjorie Vaillancourt

Téléphone : 418-522-7880 poste 219

Courriel : mvaillancourt@lacaserne.ca

Initiales du producteur : _____

Page 2 sur 9



ACCÈS

Débarcadère : Chargement et déchargement au niveau de la rue Bell. Aucun débarcadère à hauteur de camion (Voir l'annexe 1 pour le plan d'arrivée des camions).

Grandeur des portes et du monte-charge : Les coffres, chariots et décors doivent passer par des portes d'une largeur de 51 1/2" et d'une hauteur de 96". Ils doivent être d'une longueur maximale de 126".

Entrée des artistes : Par l'entrée située au 109 rue Bell. Le Studio se trouve au 3^e étage.

Entreposage : Lieu d'entreposage pour les coffres et les chariots de transport dans le sous-sol, accessible par monte-charge.

DIMENSIONS DE LA SALLE

Configuration et jauge : Salle de type boîte noire. Entourée de rideaux sur rails couvrant tous les murs.

Salle

**Plancher de scène en linoléum avec contreplaqué*

**Interdiction de visser dans le plancher ou d'y laisser des marques*

Dimensions salle :	Largeur mur à mur	25'	7,62 m
	Longueur mur à mur	53'	16,15 m
	Hauteur sol jusqu'au-dessous du grid	15'6"	4,72 m

COMMODITÉS

Loges :

- 1 loge adjacente au studio avec 3 espaces de maquillage éclairés avec 1 lavabo.
 - Comprend 1 douche, 1 toilette et 1 lavabo;
 - Un mini réfrigérateur et un micro-ondes

Salle de couture et séchage :

Adjacent à la loge du sous-sol, il y a une salle équipée avec le nécessaire de couture, une planche et fer à repasser ainsi qu'un fer à vapeur (*steamer*). Il y a dans la salle de couture un espace ventilé pour le séchage du linge. **Vous devez demander à la direction de l'exploitation pour y avoir accès.**

Buanderie :

Au sous-sol se situe une petite buanderie avec laveuse et sècheuse.

Cuisine des employé-es :

Sur demande, à la direction de l'exploitation, vous pouvez avoir accès à la cuisine des employé-es. Cette dernière est équipée d'un comptoir, lavabo, lave-vaisselle, micro-ondes, four, réfrigérateur, cafetière et grille-pain.

Ateliers :

Un atelier de réparation/construction de décor et un atelier de réparation électronique est disponible sur demande.

ÉQUIPEMENTS D'ÉCLAIRAGE



Régie d'éclairage :

- | | | |
|-------------------------|-----|----------------|
| ○ 1 console d'éclairage | ETC | Express 48/96 |
| ○ 1 console d'éclairage | ETC | Element 40/250 |

Distribution électrique :

Gradateur ETC SR3-48+	72x 2,4KW
-----------------------	-----------

La disponibilité des équipements avec l'icône



doit être validé avec la direction technique

Initiales du producteur : _____

ÉQUIPEMENTS D'ÉCLAIRAGE (suite)

Répartition des circuits :

- 48 circuits volant au plafond du grid répartis en 8 plaques de 6 circuits
- 24 circuits au sol répartis en 4 plaques de 6 circuits au 4 coins de la salle



★★★ Appareils au Del :

42	Découpes 25°-50°	ETC	Lustr 3
28	Fresnels avec volets	ETC	Colorsource Fresnel
6	Cycloïdes	Chauvet	Ovation CYC1-FCV2
12	PARS	Chauvet	Colorado Quad 2 zoom
8	Fresnels avec volets	Chauvet	Ovation (fixes Studio)

★★★ Appareils traditionnels :

48	Découpes à focale fixe	ETC	Source Four
18	Fresnels avec volets	ETC	Source Four
24	Par EA	ETC	Source Four

6 canons 19°
12 canons 26°
18 canons 36°
24 canons 50°

24 Lentilles Very Narrow 15°
24 Lentilles Narrow 19°
21 Lentilles Médium 21° X 34°
23 Lentilles Wide 30° X 51°

★★★ Accessoires :

30	Supports à Gobo	ETC
29	Supports à Gobo	Robert Juliat
7	Iris	ETC
5	Iris	Robert Juliat

★★★ Autres appareils :

2	Stroboscopes	Martin	Atomic 3000
1	Machine à brouillard	MDG	Atmosphère

Filtres (Gélatines) :

- Lot de filtres 7'1/2 (Lee et Rosco) disponible sur demande. Vous devez fournir votre liste 3 semaines avant le montage. **N.B. Si parfois vous brûlez des filtres, la compagnie devra les remplacer à ses frais.**

Câblages :

- Lot de câbles et adaptateurs

★★★ Divers :

8	Portants latéraux 10' / 3m (Boom)1
16	Bras de rappel 1'6" / 0,45m (Side Arm)
12	Platines (floor base)

La disponibilité des équipements avec l'icône ★★★ doit être validé avec la direction technique

ÉQUIPEMENTS DE SON

★★ CONSOLES :

Numériques

- 1 Allen & Heat SQ-5
- 1 Yamaha LS9-32 (V 1.) 32 in/16 out, XLR-3

Analogiques

- 1 Allen & Heat Mix Wizard WZ4 WZ⁴14-4-2
- 1 Allen & Heat Zed 10
- 1 Allen & Heat Zed 12FX

HAUTS-PARLEURS :

Enceintes actives

- 4 Meyer UPA-1P PA
- 2 Meyer UPJ-1P Cluster
- 2 Meyer USW-1P PA
- 4 Dynacord AM 12 Moniteurs

★★ MICROPHONES :

- 4 Shure SM58
- 2 Shure PG58 (interrupteur on/off)
- 2 Shure SM57
- 1 Sennheiser Drumkit 2
 - o Ensemble de microphones pour drum
- 3 AKG C391 B (condensateur)
- 2 Crown PCC160 (plaquette)
- 1 Shure Beta 58A

Sans-fils RF

- 6 Récepteur Shure SLX4
 - o Fréquence de 572 à 596 MHz
- 6 Shure SLX2 (capsule SM58)
- 2 Émetteur de poche UHF Shure SLX1
- 2 Shure WL185 (Micro-cravate/lavalier)
- 2 Sennheiser HP4 (micro-casque)
- 1 Kit de 24 batteries rechargeables et chargeur Eneloop

★★ Autres :

- | | | | |
|---|------------------------------|-----------|-----------|
| 4 | D.I. mono passives | Digiflex | DPDI |
| 4 | D.I. stéréo passives | Digiflex | DSPDI |
| 4 | D.I. actives | Behringer | DI 100 |
| 1 | Lecteur de contenu Bluetooth | Denon | DN-300Z |
| 1 | Lecteur de contenu Bluetooth | Radial | BT-Pro V2 |

★★ Supports de micro :

- | | | | |
|---|-------------------------|-----|-------|
| 4 | Trépied-perche | K&M | 210/2 |
| 2 | Trépied-perche | K&M | 259 |
| 6 | Pieds droit, base ronde | K&M | 260/1 |
| 4 | Pieds de table | K&M | 231/1 |

La disponibilité des équipements avec l'icône ★★ doit être validé avec la direction technique

ÉQUIPEMENTS DE PROJECTION

☆☆☆ Projecteur :

- | | | |
|---|---|------------------|
| 1 | projecteur multimédia (6500 lumens) | Christie LX650 |
| 1 | lentille de projection (ratio 1.8-2.4 :1) | Christie LNS-S31 |
- <https://www.christiedigital.com/en-us/product-support/throw-distance-calculator>

☆☆☆ Écran de projection :

- | | | | |
|---|---|--------------------|-----------------|
| 1 | Écran de projection 90" X 144" (229 X 366 cm) | Draper Focal Point | (format 16 :10) |
|---|---|--------------------|-----------------|
- Surface de projection avant blanche
 - Surface de projection arrière grise
 - Dress Kit

☆☆☆ Accessoires :

- | | | |
|---|-----------------------------------|------------------------|
| 1 | Support pour projecteur universel | Premier Mounts PBC-UMS |
| | • Tuyaux de 2', 4' et 6' | |
| 1 | Support pour projecteur sur patte | DA-LITE 42067 |

La disponibilité des équipements avec l'icône ☆☆☆ doit être validé avec la direction technique

ÉQUIPEMENTS DE SCÈNE

Habillage :

8 pendrillons	velours noir	15'6" H X 6' L
7 frises	velours noir	2' H X 15' L
7 frises	velours noir	2' H X 11' L

★★★ Praticables :

56 Praticables 4' x 4' PLATTO
Lot Pattes de praticable (6", 12", 18", 24", etc.)
Lot Garde-corps

★★★ Équipements de manutention en hauteur :

2	Escabeaux double 6' (1,82 m)	
2	Escabeaux double 8' (2,44 m)	
1	Escabeau à plateforme 14' (4,26m)	
1	Nacelle élévatrice Génie GR-20	Hauteur de travail 26'
1	Nacelle élévatrice Génie AWP-30S	Hauteur de travail 35'

Autres :

4	Palans à chaînes	½ tonne
4	Beam clamp	1 tonne
Lot	coffre de gréage	(verlock, manilles, élingue d'acier, steelflex, anneaux poire, guindes et mousquetons)

La disponibilité des équipements avec l'icône ★★★ doit être validé avec la direction technique

PLANS

Plans à l'échelle :

- Disponibles en format PDF, VWX et DWG.

Initiales du producteur : _____

ANNEXE 1

Emplacement de l'entrée des artistes, du débarcadère et chemin vers le débarcadère



→ Chemin pour arrivée en camion (Chargement/Déchargement)